Christine Gatto

8 rue Rochelaise,
85290 Mortagne sur Sèvre
E-mail : christine@gatto.fr
Tel : 09 51 56 67 25

www.leblog.coeurdartichaut.com
mariée | 1 enfant | 39 ans

Informatique

Administration de site internet Prestashop et de blog Wordpress - FTP - MySQL - CSS

Graphisme - retouche photo - 3D : Inkscape - Photoshop - CorelOffice - InDesign - SketchUp

Traitement de texte, comptabilité

Diplômes

Baccalauréat arts appliqués
BTS design industriel

Mes études en arts appliqués m'ont sensibilisée à l'importance d'observer. Ce qui a ainsi fait grandir mon intérêt pour la nature, l'architecture, les couleurs, l'histoire de l'art et des métiers d'art. J'ai ensuite acquis les bases en m'initiant au design : cahier des charges, contraintes techniques, processus de fabrication, matériaux.

Centres d'intérêts

artisanat et métiers d'art, couture, création de bijoux, cuisine, décoration, architecture, rénovation, patrimoine, nature, bénévolat : CA ludothèque, infographie pour projets locaux ...

Compétences

Commerce & artisanat

webmaster, webdesigner, communication, référencement

ADV, achats, gestion des stocks recherche produits et fournisseurs

conseil, vente, relation clients, SAV, inbound marketing | boutique en ligne & boutique physique

création charte graphique : site internet, visuels, papeterie

créations et tutoriels : conception et fabrication mise en scène, photographies schémas, illustrations, 3d rédactionnel design, mode d'emploi, packaging

comptabilité, administratif veille technologique

Polyvalente, compétences artistiques & techniques me permettent de m'adapter à un nouveau contexte en prenant en compte l'ensemble des contraintes pour traiter une tâche efficacement.

Gestion de projet

mise en place de la chaine de production (méthodologies, outils)

encadrement et recrutement de graphistes 3D et 2D.

suivi artistique et technique gestion entrées-sorties banque de données

coordination des plannings suivi de fabrication

Le décor intervient tout au long du processus de fabrication d'un film ou d'une série en images de synthèse. De la conception du storyboard, à l'animation puis à l'éclairage et au compositing. La supervision des décors demande d'avoir une vision globale du projet, une bonne coordination de ses équipes et des plannings pour ne pas pénaliser les équipes en parallèle ou en aval du processus.

Parcours

2015

Projet personnel : rénovation d'un logis du XVIe

architecture intérieure, dossier technique, dossier de consultation, suivi de chantier, coordination des plannings, tenue du budget.

2007-2014

Créatrice indépendante, chef d'entreprise

Vente en ligne de fournitures créatives
Coeur d'artichaut, la boutique & le blog réCréatifs (85)

2008-2010

Assistante de direction, vendeuse

Magasin de décoration, fleuristerie, brocante
Paysagiste, particuliers et marchés publics
Le jardin des Oliviers (79)

2001-2006

Superviseur et directrice de production décors

Long métrage « Immortel ad vitam » | réalisateur : Enki Bilal
Série tv Danoise « Ugly duckling and me »
Pré-production Film d'animation 3D « la véritable histoire du chat botté »
Société Duran-Duboi (92) et Société Herold & family (75)

1998-2001

Infographiste 3D, chef de projet

Habillage de chaines tv, clips, publicités, effets spéciaux.

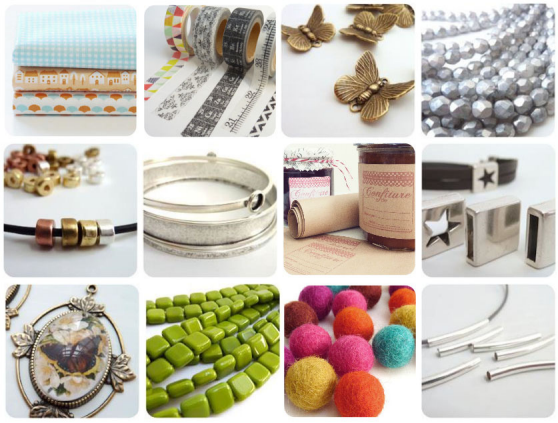
Société Duran-Duboi (92)

fr.linkedin.com/pub/christine-gatto/68/a88/94/

Faisons plus ample connaissance !

Formée aux arts appliqués et au design, j'ai toujours été sensible aux arts et à l'artisanat. De nature rationnelle et organisée, mon parcours professionnel s'est naturellement orienté vers des projets en apparence créatifs mais qui demandaient avant tout rigueur, polyvalence, autonomie et réactivité.

Touche à tout passionnée par la création et l'artisanat; ma culture dans ces domaines s'appuie sur des années de documentation et d'intérêt pour tout ce qui s'y rapporte.
J'ai pu affiner mes connaissances en matière de couleurs et de volume dans mon travail d'infographiste à superviseur décors, puis j'ai éprouvé mon goût pour la fabrication au sein de ma propre entreprise.
J'ai acquis au fil du temps une large connaissances des méthodes de mise en oeuvre et des matériaux, ainsi que des outils et techniques propres aux supports numériques .



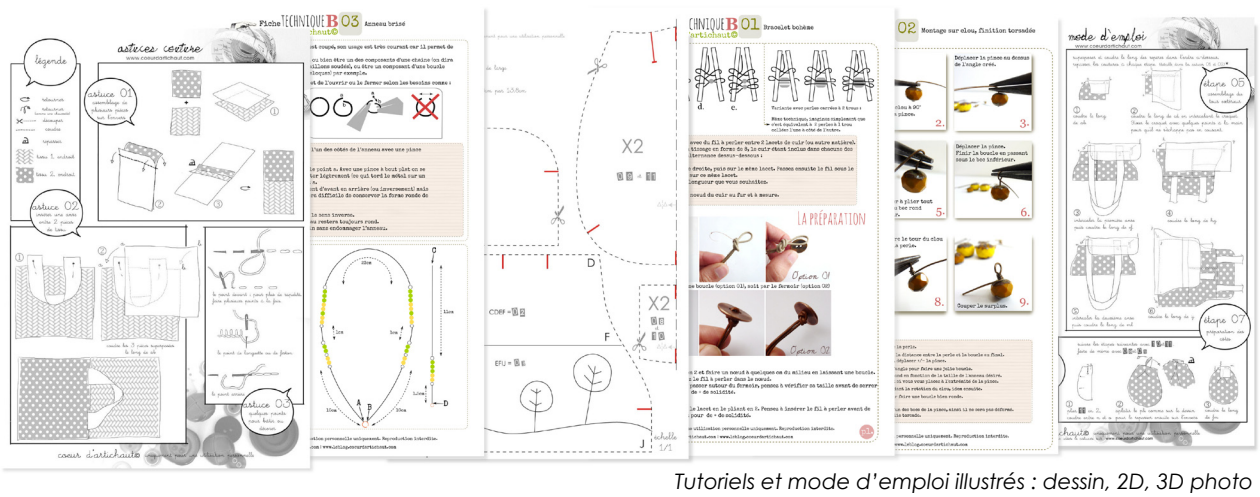
Valorisation des produits par des photos et descriptifs détaillés ainsi que des mises en situation, des fiches techniques.

Palette de cuirs :
coloris précisément présentés.

La boutique :
+ de 2 000 expéditions par an
+ de 1 200 références
10 964 comptes clients

le blog :
+ de 1900 abonnés
+ de 10 000 visites mensuelles uniques
800 à 1 000 visites à chaque publication

Blog d'inspiration « pédagogique »



Tutoriels et mode d'emploi illustrés : dessin, 2D, 3D photo

en savoir plus : *www.leblog.coeurdartichaut.com/portfolio-coeurdartichaut/*